

ZDENKOVI NEJEDLÉMU

Bratislava 27. júla 1945

Pán minister!

Iste už viete z chýru, v akom úbohom stave je naše Národné divadlo. Zháňame pre divadlo, čo sa zohnať dá. Ide to ťažko. Šéf opery Baranovič chce angažovať z pražského Národného divadla Ed. Hakena aspoň pre nastávajúcu sezónu. Pán Haken by bol údajne ochotný aj prísť, no správa divadla ho nechce pustiť. Prosil by som Vás, keby ste sa svojou autoritou zasadili, aby správa Národného divadla pána Hakena uvoľnila tým skôr, že Národné divadlo pražské je dobre vybavené. Budem Vám veľmi povďačný za Váš zákrok.

Je mi nesmierne ľúto, že v Prahe sme sa nemohli osobne dohovoriť o otázkach kompetencie našich úradov. Myslím však, že dohovor, podpísaný Vaším prezidiálnym šéfom a našim dr. Pavlíkom zodpovedá i Vaším predstavám o správe školských vecí v Republike. Aby sme postúpili o krok ďalej, bolo by treba dohovor tento podpísať. Prosím Vás o to.

Ďalšie, z dohovoru vyplývajúce opatrenia, dohovoríme, akonáhle nám ho Slovenská národná rada schváli. Ide menovite o to, aby v Prahe na MŠANO i pre správu spoločných vecí malo Slovensko zastúpenie.

Porúčam sa Vám s úctou

L. Novomeský

Eduard Haken (nar. 1910), operný spevák; od r. 1941 člen ND v Prahe. Laureát št. c. 1953, zasl. um. 1958, nár. um. 1964. Do súboru opery SND nenastúpil.

Krešimír Baranovič (1894—1975), chorvátsky skladateľ a dirigent. V r. 1945-46 šéf opery a dirigent SND.

Na MŠO čoskoro vzniklo Slovenské oddelenie, ktoré viedol Vladimír Húska (1915), dovtedy prednosta organizačného oddelenia II. odboru sekcie B PŠO.