

ANDREJOVI BAGAROVÍ

Bratislava 16. decembra 1947

Majstre!

Vzal som na vedomie Tvoj list z 3. t. m., ale — musím ho považovať za trochu prenáhlený.

Povereníctvo školstva a osvetu poukázalo ND v Bratislave:

1. riadnu dotáciu za r. 1947	Kčs 24,000.000,—
2. mimoriadnu dotáciu k 1. júlu 1947	Kčs 1,500.000,—
3. dodatočnú dotáciu so súhlasom Povereníctva financií, resp. Mi- nisterstva financií v hosp. roku 1947	Kčs 3,000.000,—
<hr/>	
spolu za hospodársky rok	Kčs 28,500.000,—

Povereníctvo školstva a osvetu poukáže tú sumu, akú žiadalo riaditeľstvo ND v Bratislave.

Poznámam, že mimoriadna-dodatočná dotácia závisí od súhlasu Pov. financií (Pov. financií vec zaslalo na Ministerstvo financií do Prahy), pretože po vyčerpaní úveru v štátnom rozpočte na rok 1947 pre poštátnené divadlá muselo sa siahnuť na rôzne tituly rezortu PŠO až do výšky 6,000.000,— a tento presun na návrh Povereníctva financií povoľuje Ministerstvo financií.

Pri tomto stave veci — dúfam — zmeníš svoj názor a zotrváš, aby som tak povedal „na kolbišti“.

Keď naše záujmy sú rovnaké, neverím, že by Bagar opustil zbabele bojisko.

Tvoj
L. Novomeský

A. Bagar napísal 3. XII. rozhorčený list sekcii B PŠO a odpis poslal povereníkovi. Hovorí v ňom o. i.: „Pri vyjednávaniach vo februári 1947 — keď išlo o to, aby som sa znovu ujal vedenia ND — poukázal som na skutočnosť, že k štátnej dotácii Kčs 25,000.000 budem po-

trebovať ešte Kčs 3,000.000, aby som mohol viesť divadlo do konca rozpočtového roku 1947 bez vážnych otrasov. Aby som toto mohol uskutočniť i napriek vyševedenej sume, musel som siahnuť k drastickým úsporným opatreniam.“ Zo sľúbených troch miliónov dostal iba pol milióna. Žiada preto zvyšok a 691.500 Kčs na „vianočnú renumeráciu“. Ak PŠO nedodrží dohodu, „ku dňu 1. januára 1948 vrátim môj menovací dekrét p. povereníkovi a prestanem vykonávať úrad riaditeľa ND.

Je mi ľúto, že sa nestretávam s porozumením pre potreby a záujem nášho divadla práve na tom mieste, ktoré bolo zriadené ako pomocný orgán pri výstavbe nášho divadla a jeho záujmom“.

Bagar zostal riaditeľom divadla do r. 1951.