

# EMILOVI F. BURIANOVI

Bratislava 1. okt. 1945

Milý Emil,

nemohol som sa s Tebou od plúc porozprávať pri poslednej návšteve v Prahe, no mal som niekoľko vecí na srdci, ktoré Ti teda vyslovujem týmto spôsobom.

1. Ide o to, aby si v niektorý deň prišiel na Slovensko na jednu alebo niekoľko prednášok. Chceme Ťa tu vidieť a od Tvojho času bude závisieť, či Tvoju prednášku usporiadame v niekoľkých mestách alebo len v Bratislave. Mařenka mi povedala, že bláznec sa Ti končí v októbri. Prosím Ťa, ukradni si pred započatím nových prác niekoľko dní a prijmi naše pozvanie aspoň do Bratislavy na prednášku. Tému prednášky si určí sám. Ak by si mal čas, usporiadali by sme Tvoju prednášku ešte aj v Žiline, poprípade inde. Len hlavná je Bratislava. Daj mi láskave oznámiť, či a kedy asi môžeme na Tvoju návštevu počítať.

2. Počul som, že si bol spokojný s trojicou, ktorú som Ti vyšikoval na napísanie Povstania a že sa Ti s ňou pracovalo dobre. Ďakujem Ti srdečne už teraz za pomoc, ktorú si jej poskytol a za všetku účasť, ktorú na Povstaní máš. Radi by sme však od Teba ešte viac mali. Prosím Ťa, aby si na nejaký čas — na dobu 2—3 mesiacov — umožnil jednej z tejto

---

Emil František Burian (1904—1959), český režisér, hud. skladateľ, herec, dramatik, teoretik atď. Novomeský sa s ním priatelil už za pôsobenia v Prahe v 30. rokoch. V nasledujúcich mesiacoch pre nedostatok času neprišiel prednášať do Bratislavy.

Hru o SNP písali u Buriana okrem M. Lokvencovej-Husákovej mladí spisovatelia Peter Karvaš a Dominik Tatarka. Na javisko sa nedostala, ba aj rukopis sa údajne stratil. Zachoval sa iba úryvok v Slovenských pohľadoch 1945, č. 12.

trojice, pi. M. Husákovéj, asistovať pri Tebe pri režijných prácach. Ide totiž o to, aby pre naše divadelné podujatia sme mali ľudí u Teba poučených. Myslím, že nenarazí táto žiadosť na nejaké prekážky a prijmeš ju. Prosím, aby si mi dal vedieť o svojom rozhodnutí.

3. Keby Povstanie bolo v češtine, mohol by si ho hrať?

Ďakujem Ti vopred za odpoveď a porúčam sa Ti

Tvoj  
L. Novomeský