

SEKCII B

(asi 11. IV. 1948)

Prosím oznámit riaditeľovi slovenského sektoru Čs. filmovej spoločnosti Svikruhovi, že súhlasím s námetom klasifikovať všetky filmy a podľa klasifikácie ich distribuovať pre naše kiná. Aspoň tak dôležité, ako tento princíp, sú, pravda, klasifikačné smernice. Prosím, aby sa im venovala pozornosť zvlášť starostlivá. Nie som úplne presvedčený o tom, či budú zodpovedať rozhodnutia pražskej komisie našim potrebám a požiadavkám, resp. či bude vyhovovať klasifikácia, ako je navrhovaná a v Prahe uskutočňovaná pre potreby miest i dedín u nás. Aby mi bolo dobre rozumené, nemyslím na „zvláštne slovenské pomery“ v takom zmysle, v akom sa v minulosti myslevalo. Myslím na to, že ideologicky i umelecky najpôsobivejšie filmy pre mestské obyvateľstvo nemusia byť ideologicky i umelecky najpôsobivejšie pre obyvateľstvo dedinské, najmä pre obyvateľstvo takých dedín, kde začíname s kinami prenikať. Prosím, aby z tohto hľadiska sa vec tiež uvážila. Najmä prosím, aby pri triedení filmov myslelo sa na nerovnomernosť kultúrnej i ideologickej úrovne nášho obyvateľstva. Ak sa nájde správny kľúč pre roztriedenie filmov z tohto hľadiska, je vítané, ak bude jedna centrálna komisia pre celú Republiku, v ktorej budú Svikruhovi navrhnutí páni. Ak nie, bude treba distribuovať filmy u nás, pričom klasifikovať z hľadiska vyššie naznačeného bude musieť komisia, v ktorej budú skúsení osvetoví i politickí pracovníci slovenskí.

Povereník:
L. Novomeský