

## MICHALOVI PÁLKOVI

Bratislava 3. februára 1948

S radosťou sa dozvedám, že správa Obilnej spoločnosti pre Slovensko rozhodla sa tri obrazy zo svojich zbierok venovať tvoriacej sa Národnej galérii. Sám cítim povinnosť poďakovať sa správe Obilnej spoločnosti pre Slovensko aj do tých čias, kým tak bude môcť urobiť tiež správa samotnej Národnej galérie.

Prosím, aby ste prijali uistenie o mojej úcte a porúčam sa Vám

Váš  
L. Novomeský

---

Novomeský odpovedal na list predsedu Obilnej spoločnosti z 27. I. 1948, v ktorom M. Pálka oznamoval, že táto spoločnosť „súč si vedomá kultúrneho poslania založiť sa majúcej Slovenskej národnej galérie pre široké vrstvy slovenského ľudu, rozhodla sa bezplatne darovať pre túto galériu nasledujúce originálne maľby: Majerník: Don Quijote, Majerník: Utečenci, Mudroch: Šurian-ska krajina.

Vybrali sme umelecky najcennejšie naše obrazy a dúfame, že v novej národnej galérii splnia svoje ľudové-chnové a kultúrne poslanie.

Žiadame Vás úctive, pán povereník, aby ste láskave obrazy dali u nás prevziať a porúčame sa...“

3. II. 1948 povereník inštruoval II. odbor sekcie B PŠO, aby jej zodpovedný zástupca prevzal od riaditeľa Obilnej spol. L. Krohnera uvedené obrazy a potvrdil prijatie. Súčasne priložil list pre M. Pálku. Inštrukciu zakončil: „...akonáhle Národná galéria bude konštituovaná, bude musieť v svojej správe vykázať tento dar a navrhujem tiež, aby sa Obilnej spoločnosti za tento dar poďakovala. Darované obrazy prosím vhodne a bezpečne umiestniť do tých čias, kým Národnej galérii budú odovzdané.“