

PREDSEDNÍCTVU ZBORU POVERENÍKOV

7. februára 1948

Zbor povereníkov na zasadnutí dňa 7. januára 1948 uložil povereníkom školstva a osvety, techniky a informácií predložiť Zboru povereníkov návrhy na uskutočnenie niektorých projektov nebohého dr.h.c. Dušana Jurkoviča, čím by slovenský národ i jeho štát uctil jeho pamiatku. Navrhujem, aby Zbor povereníkov uzniesol sa na tomto:

V snahe uctiť pamiatku nebohého národného umelca dr.h.c. Dušana Jurkoviča, zosnulého dňa 20. decembra 1947, Zbor povereníkov dňa uzniesol sa:

a) Uložiť povereníkovi techniky, aby v spolupráci s MŠO a s vojskom podľa návrhov dr. Dušana Jurkoviča upravila sa definitívne bradlanská mohyla gen. M. R. Štefánika, upravil sa tiež terén v okolí mohyly, vybavil sa potrebným technickým zariadením (elektrické vedenie) a urobila sa druhá cesta k mohyle. Projektant úpravy priestoru okolo mohyly nech pamätá na prípadné umiestnenie busty tvorcu bradlanskej mohyly, dr. Dušana Jurkoviča, na vhodnom mieste. Predsedníctvo Zboru povereníkov požiada Predsedníctvo vlády, resp. ministra národnej obrany, aby už tohto roku sa pristúpilo k vybudovaniu náhrobkov československých letcov, padlých v druhej svetovej vojne pri Štefánikovej mohyle na Bradle podľa návrhov dr. Dušana Jurkoviča.

Na výber a rozhodnutie:

b) Ukladá sa povereníkovi techniky a financií, aby urobili prípravné práce pre vybudovanie hrobky P. O. Hviezdoslava podľa návrhov dr. Dušana Jurkoviča na Skalke pri Vyšnom Kubíne.

c) Ukladá sa povereníkovi techniky a financií, aby podľa návrhu dr. Dušana Jurkoviča v spolupráci s príslušnými národnými výbormi prikročili k definitívnej úprave zvolenského hradu.

d) Ukladá sa povereníkovi techniky a financii, aby podľa návrhu dr. Dušana Jurkoviča prišlo sa k vybudovaniu Apoteózy Slovenského národného povstania na mieste dr. Dušanom Jurkovičom určenom.

Povereník:
L. Novomeský

Ing. arch. Dušan Jurkovič (1868—1947) nadväzoval na ľudovú architektúru. Pred prvou svetovou vojnou pôsobil predovšetkým na Morave, v Čechách a v Poľsku. V r. 1919 ho vymenovali za vládneho komisára pre zachovanie umeleckých pamiatok na Slovensku. Navrhol veľa významných stavieb, napr. Hviezdoslavovo mauzóleum pri Kubíne, Štefánikovu mohylu na Bradle, domy v Bratislave a v Tatrách atď. Na sklonku druhej svetovej vojny navrhol pamätníky pre Stalingrad, Lidice a pamätník SNP, po oslobodení pamätník pri Kremničke. Na Novomeského návrh ho vymenovali za národného umelca už r. 1945.