

## RUDOLFOVI MRLIANOVI

9. III. 1948

Väčšinu návrhov Akčného výboru som akceptoval. Niektoré som zadržal — ako aj vec Tatрана — o veciach chcem ešte s Tebou hovoriť. Mám však tieto dopyty:

1. Sú dobre uvážené návrhy na prepúšťanie, resp. na poslanie na dovolenku? Medzi odstránenými vidím niekoľko drobných ľudí (kancelárske sily). Upozorňujem veľmi dôrazne, že ak nejde o záškodníkov, pre púhu politickú príslušnosť alebo minulosť drobní ľudia nemajú byť prepúšťaní. Žiadam, aby z tohto aspektu ešte raz sa premysleli návrhy Akčného výboru a vydali sa na ďalšie pokračovanie len tie spisy mnou podpísané, ktoré bezpečne nie sú v rozpore so zásadou o pardonovaní nepatrných previnilcov — drobných ľudí — pri ktorých je výhľad na nápravu.

2. Sú dekréty po stránke formálnej správne vyhotovené? Poinformuj sa na ostatných povereníctvach. Niektoré — medzi nimi PŠO — odvoláva sa v dekréte výslovne na rozhodnutie Akčného výboru pre prípad sporu. Nie som si v tejto veci istý. Porad sa s nejakým administratčným pánom. O oboch veciach, prosím, podaj mi svedomite uváženu správu.

L. Novomeský

---

PhDr. Rudolf Mrlian (1916), divadelný vedec a kritik, po štúdiách krátko stredoškolský profesor, potom úradník. Po oslobodení prezidiálny šéf na PI, po Februári 1948 prednosta sekcie B PŠO, od júna 1948 opäť na PI ako zástupca povereníka. Od 1950 pedagóg na VŠMU, dekan, prorektor a rektor tejto školy, od r. 1965 univ. prof., od r. 1977 DrSc., od 1984 akademik SAV.

Vydavateľstvo Tatran (pozri I. zv., list S. Bellušovi z 25. I. 1947) sa skutočne začalo rozvíjať až po Februári 1948. Dočasne ho spravovalo PŠO, po niekoľkých me-

siacoch prešlo do správy obnoveného PI. Akčný výbor (zrejme kultúrnych pracovníkov) navrhol Tatran zrušiť, lebo ho v jeseni 1947 presadil povereník informácií za DS S. Belluš, aby slúžil jeho strane. Novomeský si uvedomil, že v novej situácii treba vydavateľstvo využiť na podporu revolučných úloh v kultúre.

L. Novomeský musel po Februári často brzdiť „horlivcov“ aj takou formou (podľa svedectiev súčasníkov, aj R. M.), že radikálne návrhy „horúcich hláv“ nosil dlho v aktovke, kým vlna neopadla.