

váš Žurnál čítajte aj na internete: www.zurnaly.sk

GALANTSKÝ A ŠALIANSKY

ŽURNÁL 3.

vychádzame
už od r. 1996!

... váš regionálny časopis, ktorý sa dobre číta...

Ročník XXVI. • JÚL 2022 • časopis pre obce okresov Galanta a Šaľa

Divadelníčka
zo Šale Alena
Demková
píše knihu o
100 rokoch
šalianskeho
divadla

/str.4.



Mgr. Peter
Kolek
kandiduje
na funkciu
primátora
Galanty

/str.2.



„Najoblúbenejšie sú detektívky“,
hovorí Božena Budajová, vedúca
knižnice vo Veľkom Grobe

/str.13.



„Jednoznačne
podporujem tradičné
hodnoty rodiny a
úctu k morálke,“ hovorí
Ing. Mgr. Veronika
Temňáková z Galanty

/str.11.

Vráťme naše mesto občanom

V uplynulých rokoch sme boli v meste Galanta svedkami skôr hádok ako spolupráce.

Mojou snahou je ľudí spájať a nie rozdeľovať, vrátiť doň slušnosť, rovnaké možnosti pre všetkých občanov a docieľať, aby Galanta patrila obyvateľom, ktorí sa na jej rozvoji budú aktívne podieľať.

Mgr. Peter Kolek

nezávislý kandidát na primátora mesta Galanta



Objednávky: kedykoľvek osobne v cukrárni, alebo telefonicky:

Cukráreň Katarína Filová - Horné Saliby - 031/785 2473



ZLATÁ PRIADKA V ŠALI 2022 / 25.-28. máj 2022

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti sa od roku 1975 koná v Šali. Najprv ako Detská divadelná Šaľa, potom Dieťa v divadle a posledné ročníky majú názov Zlatá priadka. Neoddeliteľnou súčasťou postupových súťaží a prehliadok sú rozborové a tematické semináre, tvorivé dielne pre účastníkov prehliadok. Z histórie sa dozvedáme, že pred tým, ako sa najlepšie detské kolektívy presťahovali so svojimi krásnymi príbehmi do Šale, sa prehliadka konala v Revúcej – rok 1970 Detská divadelná Revúca.

25. – 28. mája 2022 do vynoveného Mestského kultúrneho strediska v Šali pricestovali opäť najlepšie detské divadelné súbory na 49. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka. Do Šale na Zlatú priadku postúpilo 14 detských divadelných súborov. Hlavnú cenu a priamy postup na Scénickú žatvu Martin a festival TvorBA 2022, zlaté pásmo a vecnú cenu NOC Bratislava získal Detský divadelný súbor Prvosienka, ZŠ s MŠ J. Vojtaššáka, Zákamenné, za inscenáciu DIEVČA Z MORSKÉHO DNA.

K histórii tejto postupovej súťaže patrí aj ďalšia spomienka. Z rozprávania bývalých zamestnancov sme sa dozvedeli o tom, ako sa Zlatá priadka dostala k nám do Šale. Bolo to vraj vlastne šťastie v nešťastí. V roku 1975 do šalienského domu kultúry prišli zástupcovia z Divadla Jána



Palárika v Trnave, kde sa mal konať ďalší ročník vtedy Detskej divadelnej Trnavy. V trnavskom divadle spadol balkón, a tak požiadali Šalanov, či by sa nový ročník pod názvom Detská divadelná Šaľa mohol konať v našom dome kultúry. Súťaž Šalania zvládli a Národné osvetové centrum nešetilo slovami chvály a uznania. Detská divadelná Šaľa, dnes Zlatá priadka, sa odvtedy koná u nás v Šali. Na príprave a realizácii prehliadky sa okrem vyhlasovateľov, ktorými sú Ná-

rodné osvetové centrum Bratislava z poverenia ministerstiev školstva a kultúry, sa podieľajú ďalšie inštitúcie, ktorými sú Mesto Šaľa, Krajské osvetové stredisko v Nitre, Okresný úrad Nitra, odbor školstva, Základná umelecká škola v Šali, Spoločný školský úrad, Šaľa, Centrum voľného času v Šali. Organizačným garantom je Mestské kultúrne stredisko Šaľa.

Deti z dramatických záujmových útvarov z Centra voľného času v Šali pod vedením Mgr. Aleny Demkovej a Petry Súdorovej už niekoľko rokov moderujú Zlatú priadku. **Tento rok sa moderátormi Zlatej priadky stali súrodenci Viki a Andrej Miškovičovi (na snímke).** Čakala ich neľahká úloha. Spolu so svojimi vedúcimi si pripravili pätnásť krátkych moderátorských vstupov a zvládli ich naozaj na jednotku.

Riaditeľ Centra voľného času v Šali Ing. Michal Malárik každý rok pripravuje aj individuálnu Cenu CVČ Šaľa, ktorú prideluje odborná porota každoročne jednému zo zúčastnených súborov. Tento rok CVČ odovzdalo Cenu za inšpiratívnu scénografiu Detskému divadelnému súboru Bodka zo Základnej umeleckej školy Veľký Krtíš za predstavenie OSKAR.

ADA

PSYCHIATRICKÁ AMBULANCIA



MUDr. Martina BARTOŠOVIČOVÁ
POKOJ, s.r.o.



**KOMPLEXNÁ PSYCHIATRICKÁ
 STAROSTLIVOSŤ, PORADENSTVO A KONZULTÁCIE
 V OBLASTI DUŠEVNÉHO ZDRAVIA**

Nemocničná 1, MediPark, ŠAĽA, tel.: 0948 095 680

Ako sa vodilo šalienským divadelníkom v priebehu posledných dvoch rokov?

Aktuálne sa rozprávame s dlhoročnou šalienskou divadelníčkou Mgr. Alenou Demkovou.



• Alena Demková sa neustále venuje divadlu, je to skrátka jej srdcovka, avšak uplynulé dva roky boli nesmierne zložité pre ľudí, resp. celú verejnosť, lebo sme sa trápili s covidom. Čo to znamenalo pre šalienských divadelníkov?

- V roku 2020 sme mali veľa plánov a verili sme, že nás čaká veľa pekných stretnutí, veľa skúšok, vystúpení. Do kalendára som si zapísala niekoľko dátumov, niekoľko termínov na vystúpenia Materiniek. Evidovala som plánované vystúpenia Divadla ASI, tešila som sa, že

divadelníci z Divadla ŠOK a Detského divadelného súboru Úsmev majú tiež pracovný kalendár zaplnený na celý rok. Bohužiaľ, ochromila nás správa, že svet bojuje s pandémiou koronavírusu – ochorením COVID-19. Všetky krajiny sveta začali prijímať opatrenia k zamedzeniu šírenia tejto nebezpečnej choroby. Postupne sa prijímali opatrenia a neobišli sa ani bez zatvorenia obchodov, škôl, divadiel, kultúrnych zariadení. Škrtili sme termíny v kalendároch. Malá nádej svítila od 1. júna 2020 a potom počas leta, keď sme za sprísnených opatrení mohli absolvovať niekoľko naplánovaných vystúpení. Takto sa nám podarilo zorganizovať v spolupráci s Mestským kultúrnym strediskom a Centrom voľného času v Šali celomestské podujatie k Medzinárodnému dňu detí. Materinky zahrali na námestí svoju rozprávku Ako zajko do Afriky putoval. Bol to malý nádych, ale nás veľmi potešilo stretnutie s našimi najmenšími divákmi. Aj keď pohľad do páskou ohraničeného priestoru – hľadiska, kde deti sedeli s rúškami na tvári, vzdialené od seba na dva metre, nám nepripomínal nič z toho, keď sme mohli pri našich vystúpeniach komunikovať s deťmi a byť k nim veľmi blízko. S nádejou sme absolvovali aj vystúpenia v spolupráci s Čajovňou na konci vesmíru a v parku pri CVČ sme v rámci letných podujatí tohto zariadenia hrali pre deti našu Zabudnutú školu kúziel a Cirkus Šupitô pod šapitô. Stihli sme aj krásne vystúpenie pred barom Labeerint, ktorý patrí nášmu členovi Petrovi Pónyovi a zahrali sme si v parku pred týmto zariadením s deťmi upravené predstavenie Strašiakov a „putovačku“ so zajkom za exotickými zvieratkami. Tešili sme sa a dúfali sme, že do jesene sa všetko obráti k lepšiemu. Od októbra 2020 sme neskúšali, nehrali a ponorili sme sa do virtuálneho sveta, aby sme aspoň prostredníctvom neho mohli komunikovať. V priebehu roka 2020 sme spolu s Vladom Dubeňom a Valentínom Kozanákcom pracovali na scenári a textoch pesničiek pre nový detský muzikál, ktorý sme pracovne nazvali Čo si Pippi? Krásne príbehy o Pippi Dlhej pančuche od Astrid Lindgrenovej nám slúžili ako podklad a náš nový rodinný muzikál vznikne na motívy kníh o Pippi Dlhej pančuche. Dramaturg Vlado Dubeň nám do poznámok o Pippi napísal: „Pippi znamená slobodu, nespútaný život, humor, svet bez starostí, svet, ktorý je krásny, Pippi neustále prekračuje hranice, neuznáva pravidlá, ničoho sa nebojí, Pippi reprezentuje svet detskej fantázie, neustále fabuluje, vymýšľa si príbehy. Ale na druhej strane má dobré srdce, vždy iným pomôže, dodá im odvalu, vždy iných rozveselí, bojuje s nespravodlivosťou, je kamarátka všetkých detí s nespútanou fantáziou...“ V roku 2019 sa tvorcovia Divadla ASI Roman Budai, Miroslav Demín a Roman Budai ml. rozhodli pre autorské divadlo a vznikol scenár budúceho predstavenia Eli, eli, lama sabachtani. Na javisku sa odohráva silný príbeh s dvoma dejovými líniami. Vynikajúci herecký výkon mô-

Eva - Optika Šal'a



- vyhotovíme okuliare na mieru z rôznych druhov materiálov
- opravy okuliarov
- doplnky: púzdra, retiazky, utierky, lupy, mikroskopy...

po - pia: 8,00 - 12,00 - 13,00 - 16,30
Pázmánya 16,; tel.: 031-771 69 16



Skupinka šalienských divadelníkov

žeme pripísať všetkým hercom. Najsilnejšie emócie však vyvoláva postava ženy, matky, ktorá v závere predstavenia umiera a ktorú hrá Táňa Miškovičová. V lete 2020 sa koná XXVIII. ročník Gorazdovho Močenku – Celonárodného festivalu kresťanského divadla. Trio herečiek Tatiana Miškovičová, Alena Demková a Veronika Mondočková získalo na festivale cenu za herecké výkony.

Predstavenie Eli, eli, lama sabachtani žne úspechy aj na Krajskej postupovej súťaži a prehliadke neprofesionálneho divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých Nitrianskeho kraja Na scénu 2020, ktorá sa koná v Kultúrnom dome v Močenku v dňoch 17. – 19. septembra 2020. Divadlo ASI získava 1. miesto a postup na Belopotockého Mikuláš 2020, Alena Demková získava cenu za herecký výkon.

• Konečne sa život v tomto roku rozbehol, čo to bude znamenať pre Teba v oblasti divadla?

Veľmi sa tešíme, že zatiaľ v tomto roku sme nepocítili žiadne obmedzenia, aj keď som sa ani ja neubránila pred všadeprítomným vírusom. Spolupracujem s Divadlom ASI, ktoré intenzívne skúša už od jesene minulého roka. Roman Budai a Miroslav Demín siahli po komédii Tri grácie z umakartu, ktorú napísal autorský tandem Michaela Doleželová a Jana Ryšánek Schmiedtová. O humorné situácie v tomto predstavení nebude núdza a postarajú sa o ne šalienske výborné herečky Veronika Mondočková, Kristína Dufalová, Alessia Vargová, Adriána Keszeliová, Nora Radičová. Na predstavení spolupracuje aj Táňa Miškovičová a Fero Držík. Po veľkých obmedzeniach sa konečne mohla v Šali uskutočniť Zlatá priadka – 49. celoštátna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti. Naše Centrum voľného času už niekoľko rokov pripravuje moderovania tohto výnimočného podujatia. Spolu s mojou kolegyňou Peťkou Sudorovou sme so súrodencami Viki a Andrejom Miškovičovcami – členmi divadelného záujmového útvaru Tiptopák pri CVČ Šaľa, pripravili 15 moderátorských vstupov. Každoročne je to pre nás veľká výzva. Do krátkeho výstupu vnesieme malý príbeh, na konci ktorého uvedieme názov predstavenia a predstavíme účinkujúci divadelný kolektív. Naši moderátori sa tak v priebehu štyroch dní majú možnosť stretnúť so všetkými súborami, pozrieť si predstavenia. Najvzácnejšie sú chvíle pred predstavením, keď sa pripravujú na svoj moderátorský vstup a v šere zákulisia zažívajú s deťmi zo súborov neopakovateľnú atmosféru plnú napätia, je tam aj nádych takej

zdravej trémy, ktorú ale prevažuje v momente nástupu na javisko nadšenia a radosť z hry. S Divadlom Materinky sme vystúpili na Večianskych slávnostiach a k MDD sme pripravili ešte jedno vystúpenie v spolupráci s našim členom súboru Petrom Pónyom. Ja počas letných mesiacov ešte absolvujem so skvelými deťmi niekoľko týždňov v letnom dennom tábore, ktorý každoročne organizujeme v Centre voľného času v Šali. V septembri ma čaká operácia kolena a pevne verím, že v decembri už budem poletovať ako Meluzína na detských predstaveniach v rámci zimných predstavení Materiniek.

• Koho by si chcela zvlášť vyzdvihnúť, komu poďakovať za pomoc šalianskemu divadlu?

Komu by som mala poďakovať, komu by som mala byť vďačná za to, že môžem byť súčasťou divadelného a kultúrneho diania v mojom živote? Najväčším šťastím je skutočnosť, že moja práca je zároveň aj mojou veľkou radosťou. Okrem najbližších – mojej rodiny, mám ešte ďalšiu veľkú rodinu a tou sú moji kolegovia, divadelníci, priatelia a moje mesto Šaľa, kde žijem od malička.

• Viem, že pracuješ už niekoľko rokov na svojej knihe, ktorú chceš venovať práci s divadlom a s ľuďmi, ktorí sa tomuto koničku a peknej práci tiež venujú. Mohla by si nám o tom trochu porozprávať?

Výstavu k 50. výročiu moderného divadla v Šali pod názvom Dramatické polstoročie v Šali pripravila Alena Demková v spolupráci s Táňou Miškovičovou, Miroslavom Demínom, s Michalom Malárikom, Mgr. Júliusom Morávkom, s divadelníkmi šalienských divadelných súborov. Výstavu divadelníci inštalovali v Galérii Focesa od 18. októbra 2016 do 20. decembra 2016. Po slávnostnom otvorení výstavy prišiel za mnou Mgr. Július Morávek a práve on bol autorom myšlienky, aby som na základe zozbieraných historických údajov, bulletinov, fotografií napísala knihu. Pretože sme získali ďalšie vzácne údaje, rozhodla som sa, že kniha o šalianskom divadle bude mapovať posledných 100 rokov divadelného diania v Šali. Knihu sme pracovne nazvali Storočnica divadla v Šali. Momentálne spracovávam rozhovory, ktoré som absolvovala s mnohými zaujímavými ľuďmi, bývalými hercami, režisérmi, ale aj so súčasnými šalianskymi divadelníkmi.



Exkurzia v Budapešti



Praha výlet

Žiaci Súkromnej strednej odbornej školy v Sládkovičove študujú aj študijný odbor grafik digitálnych médií

V rámci odborných predmetov - grafický dizajn digitálnych médií, digitálne médiá, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií a elektronické publikovanie - vytvárajú rôzne reklamné materiály, čomu napomáha aj moderné vybavenie školy. Nedávno sa konala maturitná skúška, ktorá v odborných školách okrem písomnej a ústnej časti zahŕňa aj praktickú časť. Forma praktickej časti odbornej zložky sa môže v jednotlivých školách líšiť. Na našej škole žiaci v poslednom ročníku vypracujú komplexnú prácu, ktorú prezentujú a obhajujú pred komisiou. Tento rok žiaci mali vypracovať materiál pre fiktívneho objednávateľa, v rámci ktorého vyhotovili reklamné materiály: letáky a plagáty, pozvánky na podujatia, brožúry, fotky a 2- až 7-minútové spoty, resp. krátky film, a navrhli webovú stránku. K dosiahnutiu týchto cieľov napomáha aj to, že sa naša škola pravidelne zapája do programu Erasmus+, v rámci ktorého sa žiaci zúčastňujú zahraničnej praxe vo vybraných firmách v Budapešti a Prahe, v trvaní 3 týždňov. Počas zahraničnej stáže naši študenti vykonávajú prácu podľa požiadaviek zamestnávateľa. Tento rok v Budapešti pre firmu MeOut žiaci sa podieľali na

príprave festivalu. Ich úlohou bolo tvorba návrhu plagátov, brožúry a propagácia podujatia na rôznych sociálnych sieťach. Jedna časť skupiny žiakov v Prahe pracovala v redakcii novín a druhá časť v reklamnej agentúre. Okrem pracovných dní v rámci tohto študijného pobytu cez víkendy sa zúčastnili rôznych kultúrnych a voľnočasových aktivít, napríklad návšteva múzea, návšteva zoologických záhrad v Budapešti aj Prahe, výlet na hrad Vyšehrad, návšteva historického centra Prahy atď.

Zahranická prax v rámci programu Erasmus+ poskytuje žiakom pracovné skúsenosti, ako aj medzinárodný certifikát vydaný Národnou agentúrou SAAIC, ktorý môžu použiť v nasledujúcom profesijnom živote. Okrem zahraničnej praxe škola poskytuje svojim študentom v zimnom období lyžiarsky a v letnom období turistický kurz. V uplynulom období žiaci našej školy sa zúčastnili turistiky v Tatranskej Lomnici. Počas tohto pobytu sa uskutočnil výstup na Skalnaté pleso, odkiaľ sa tatranskou magistrálou dostali do Veľkej studenej doliny, kde navštívili Zamkovského chatu a Hrebienok. Ďalší deň sa uskutočnila návšteva Tricklandie v Starom Smokovci, kde žiaci mali možnosť vyskúšať rôzne optické ilúzie. Ďalej navštívili 3D projekciu Poliankovo v Tatranskej Polianke. Súčasťou turistiky bol výstup na Popradské pleso, odkiaľ sa dostali turistickou cestou na Štrbské pleso. Naša škola očakáva absolventov 9. tried základných škôl aj v budúcom školskom roku v odbore 3447 K grafik digitálnych médií a absolventov učebných odborov na doplnenie maturity v rámci externého štúdia v odboroch 6317 M obchodná akadémia a 2348 M strojárstvo.



Študenti na turistike



Šintavčanovi Davidovi Virágovi vyšiel minulý rok jeho prvý singel MAYBE

Mladý sympatický chalan má 22 rokov. Po štúdiu na konzervatóriu pokračuje na VŠMU, v hre na klavíri. David Virág má jednoducho lásku k hudbe v génoch. Nedávno svetlo sveta uzrela jeho „prvotina“ singel Maybe a nás zaujímalo, ako sa mu darí a, čo zaujímavé chystá. Ako prezradil, od vyše štyroch rokov sa venuje hre na klavíri. Páčilo sa mu, ako na ňom hrá jeho otec, a tak sa tohto okúzľujúceho nástroja chopil aj on. Od šiestich-siedmich rokov k hre pridal aj spev. „Spieval som doma, iba pre seba, prezentoval som sa len klavírom. Potom však s pubertou prišla zmena hlasu a ja som sa hanbil spievať. Hovoril som každému, že som klavirista,“ priblížil David. Počas jeho hry na klavíri často vznikali rôzne skladby, väčšinu si však nezapísal, prileteli spontánne a, ako prišli, tak aj odišli. Po čase mu, ale napadlo, že sa vráti zase k spevu. A zobral to „od podlahy“, rovno napísal prvú spevácku skladbu s názvom Maybe (Možno). S ňou mu pomohla sestra Katrin, ktorá študuje herectvo a doma si spolu s Davidom parádne muzicírujú. Keď už mali refrén, potrebovali k nemu aj melódiu. „Aj keď som dlho rozmýšľal, inšpirácia neprichádzala. Zatvoril som teda klavír, ľahol do posteľe, opäť si hmkaľ refrén a vtedy to prišlo,“ prezradil mladý umelec. Melódiu nahral do telefónu a zapísal si ju. Text piesne Maybe potom vraj vznikol spontánne spolu s hudbou a naspievaný je v angličtine. Singel s klaviristom Milošom Bihárom nahrával v šopornianskom štúdiu svojho deda-známeho speváka Luba Virága, ktorý mu aktívne pomáhal svojimi radami a cennými skúsenosťami. Že je David talentovaný, dokazuje aj fakt, že sa na nahrávanie špeciálne nepripravoval. Pieseň nahral na ostro, hneď na prvý šup. „Textom chcem vyjadriť, ako chlapec

vyznáva lásku dievčaťu. Ono ho však nechce. Ide tu o záujem o dievča,“ priblížil David Virág. A aké sú vlastne jeho hudobné vzory, inklinuje k nejakým? „Vzorom mi je otec, aj iní interpreti klasickej hudby. Mám rád všetky hudobné štýly, napríklad Stinga i Stevieho Wondera,“ uviedol hudobník. Radí tu aj starého otca Luba Virága, ktorého si David váži ako muzikanta. „Dedo spravil veľa skvelej hudby. Milujem aj jeho cimbalovku, reggae a tiež ho považujem za svoju inšpiráciu,“ vyznal sa. Podľa Davida má každá hudba, čo ponúknuť. Popri muzicírovaní myslí aj na zadné vrátka. Chce si dokončiť hudobné vzdelanie. Samotné konzervatórium podľa neho nemá zmysel aj keď sú i umelci bez hudobného vzdelania. On sa tomu venuje od malička, takže chce byť na profesionálnej úrovni. V budúcnosti by chcel hrať na klavíri aj spievať. Aktuálne je korepetítorom na Tanečnom konzervatóriu, kde sprevádza najmä balet. Takto spája prácu so záľubou. A čo chystá pre fanúšikov? „Pracujem na ďalších singloch, ideálne sa mi píše aj spieva v angličtine, ale chcem sa venovať slovenskému publiku. Moja hudba je určená každému, komu sa páči. Budem rád, keď si ju vypočuje päť alebo aj osemdesiatročný človek. Snažím sa, aby sa to páčilo čo najväčšiemu spektru ľudí,“ reaguje. Aktuálne informácie sa o Davidovi dozviete aj v aplikácii-[instagram.com/davidviragg/](https://www.instagram.com/davidviragg/). Má tento všestranný mládenec voľný čas? „Samozrejme, trávim ho najmä s priateľkou Vanessou. Chodíme spolu na koncerty, divadelné predstavenia a veľmi radi do kina na horory. Často chodíme aj väčšia partia na výlety, kávu či dobrý obed s rodičmi, alebo aj s chlapcami z kapely,“ prezradil David Virág.

Šintavský spravodaj



Republika je ideovo a obsahovo jediný vlastenecký a konzervatívny subjekt na Slovensku

*„Nášmu premiérovi, ministrom a koaličným poslancom
nezáleží na ničom inom, len byť za pekných v zahraničí,“*

hovorí Milan Uhrík, predseda hnutia Republika.

Vizitka: Kto je Ing. Milan Uhrík, PhD. (1984)

Slovenský politik, predseda hnutia Republika (2021), poslanec Európskeho parlamentu (2019), bývalý poslanec Národnej rady Slovenskej republiky (2016), riaditeľ úradu Banskobystrického samosprávneho kraja, v minulosti IT manažér a vývojár, vysokoškolský pedagóg a výskumník, živnostník a konateľ s.r.o., manažér projektu z fondov EÚ, analytik kapitálových investícií a programátor web aplikácií. Pracoval aj ako investičný analytik vo švajčiarskom Zürichu pre spoločnosť Holcim Group Support. V roku 2007 absolvoval stáž na Fakulte metalurgie a chémie na univerzite v srbskom Belehrade, stážoval na Univerzite technológie, obchodu a dizajnu v nemeckom Wismare. Inžinierske štúdium na Ústave riadenia a priemyselnej informatiky FEI STU v Bratislave v študijnom programe Kybernetika skončil v roku 2009; súbežne (2005 – 2009) študoval na Ústave manažmentu Slovenskej technickej univerzity v Bratislave svetovú ekonomiku, finančný manažment a podnikové hospodárstvo. V roku 2012 skončil doktorandské štúdium na Ústave energetiky a aplikovanej elektrotechniky FEI STU v Bratislave. Pôsobil na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave (2011 – 2014) ako manažér projektov z fondov EÚ a neskôr (2010 – 2015) bol vysokoškolským pedagógom na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave. Vyznáva hodnoty tradičnej rodiny, je ženatý, otec dvoch detí. Vo voľnom čase sa zaoberá filozofiou, psychológiou, ekonomikou a venuje sa športu.

• **Republika funguje už vyše roka, jej preferencie pomaly, ale isto stúpajú, čomu sa veľmi tešia vlastenecky orientovaní voliči, ale aj všetci tí, ktorým nie je osud Slovenska ľahostajný. Teší sa tomu aj šéf hnutia Republika?**

- Je skvelé, keď úprimná a priama vlastenecká snaha na regionálnej, celoštátnej a európskej úrovni prináša ovocie. Dôkazom sú preferencie, ako aj pozitívny ohlas u občanov. Sme medzi ľuďmi prakticky nonstop a medzi ľuďmi sa cítime pohodlne a príjemne. Víťajú nás, či prideme na myjavské kopanice, Považie, južné Slovensko, Oravu, Podpolanie, Horehronie alebo Zemplín. Zažívame slovenskú pohostinnosť, ktorú neschopná vládna koalícia, jej ministri a predstavitelia nemajú šancu dnes zažiť.

• **Čomu toto postupné zvyšovanie preferencií možno pripísať?**

- Autenticita, úprimnosť a tvrdá práca. Každý deň, vrátane víkendov, odvádzame maximum, aby REPUBLIKA bola hlavným pilierom proslovenskej politiky. My, čo milujeme Slovensko, denne zvädzame boj s tými, čo obhajujú cudzie záujmy. Používajú na nás a na všetkých, ktorí cítia slovensky, rôzne hanlivé označenia, proti ktorým sa dnes nemôžete brániť, pretože sa nedovoľáte spravodlivosti, ani adekvátneho priestoru v médiách.

Autenticita spočíva v tom, že Republika je ideovo a obsahovo jediný vlastenecký a konzervatívny subjekt na Slovensku. Naša úprimnosť stojí pevne na jasných postojoch a vyjadrení bez servítky. Pomenovávame veci také, aké sú - na rovínu, razantne, ale inteligentne a slušne.



• Aké je smerovanie hnutia Republika, čo sú jeho základné princípy a železné priority?

- Hlásime sa k cyrilo-metodskej tradícii a k demokratickému zriadeniu zakotvenému v Ústave Slovenskej republiky. V duchu týchto hodnôt a tradícií sa chceme usilovať o rozvoj Slovenskej republiky, posilnenie a ochranu jej suverenity a dodržiavanie práv všetkých občanov, aby sme po tejto vláde skazy mohli znovu normálne žiť. Základným princípom je stabilita smerujúca dovnútra s cieľom zvýšiť životnú úroveň, ktorá by sa odrážala v zdravej politike pre mladé rodiny, zachovávaní kresťanských hodnôt, podpore športu, v pracovných príležitostiach až po dôstojnú, slušnú a podľa možnosti zdravú jeseň života. S týmto pohľadom dovnútra nevyhnutne súvisí čo najvyššia možná suverenity v produkcii potravín, zdravotnej starostlivosti, efektívnom priemysle a službách, ako aj suverénna zahraničná politika štyroch pólov, ktorá razantne háji záujmy vlastných občanov a spolupracuje so všetkými partnermi, ktorí chcú spolupracovať so Slovenskom ako rovný s rovným.

• „Ochrana národného“ začína byť čoraz viac nástojčivejšia potreba v tomto globalizovanom svete, ktorý si uzurpovali niektoré svetové elity, že si budú takto svet riadiť. Globalizácia sveta začína z pohľadu veľa múdrych a nadčasových ľudí už civilizácii ako takej škodiť. Globalizácia ubera z nášho národného či lokálneho života to, čo je krásne, jedinečné a typické pre ten-ktorý štát, národ, národnosť, pretože práve tá rôznorodosť a nenapodobňovanie robí život zaujímavým a neopakovateľným. Ako sa Vy pozeráte ako politik, poslanec, sčítaný človek na daný problém?

- Nátlak zo strany cudzích mocností, mimovládnych/nadnárodných organizácií a rôznych boháčov je v politike citelný. Videli sme aký bol nátlak takmer vo všetkých štátoch sveta počas situácie, ktorá figuruje pod názvom koronakríza. Vidíme ako sa dnes znovu tlačí na štáty napr. do sankcií proti Rusku napriek tomu, že sankcie sú pre Slovensko nevýhodné, nič neriešia a všetko našim občanom len zdražia. Čeliť tomuto tlaku dokážu len skutočne silné štáty s diplomatmi, ktorí sú zároveň vlastenci. A nemôžeme čakať, že Slovensko bude silný štát, ak v jeho čele stojí blázon, plagiátor

a sluhovia cudzích. Treba ich čo najskôr vymeniť, aby sme sa mohli vydať cestou, ktorá je dobrá nie pre Brusel, nie pre Ameriku, ale dobrá pre Slovensko! Aby náš jasný názor znel na úrovni globálnej, európskej, celoslovenskej, ale aj na úrovni regiónov, kde by mali byť slovenskí občania na prvom mieste. Kde by mali mať čo najviac uľahčený život: v bezpečí, so strechou nad hlavou, so spokojnosťou, pohodou a dôverou, že zvolení lídri sa dokážu o veci postarať.

• Z každej strany sa na nás valia nepríjemné informácie o budúcnosti, drahota, akú sme tu desaťročia nepoznali, a to v rôznych oblastiach života. Naši vládni predstavitelia sa chorobne angažujú, pomáhame nad rámec možností a občania sú neustále vyzývaní k ďalšej pomoci, k solidarite, tolerancii, avšak potreby slovenského občana sú akoby na konci záujmu. Čo ak na konci dňa pre nášho občana neostane nič alebo len veľmi málo, keď bude on pomoc potrebovať?

- Premiérovi, ministrom a koalíčným poslancom nezáleží na ničom inom, len byť za pekných v zahraničí. Ale v prvom rade treba podotknúť, že to, čo súčasní vládcovia „tunelujú“ a rozdávať iným, raz vytvorili a vyrobili naši otcovia a matky, dnešní seniori. Pre Slovensko odvedli kvantum práce, priviedli na tento svet krásnych synov a dcéry, ktorých vychovali a z ktorých sú už dnes tiež rodičia. Vďaka nim dnes máme kde bývať, vďaka nim dnes stoja mnohé nemocnice, školy, činžiaky, rodinné domy, cesty a celková infraštruktúra. Ak to tak nie je, tak nech ukážu posledné vlády koľko toho postavili a komu to slúži! Seniorom sa nedostáva vôbec vďaka a adekvátnej pozornosti. Nieže na nich absolútne zabudli, ale dokonca ich Hegerova vláda uráža a odkazuje im, že ak nevládku platiť za energiu, nech sa odsťahujú. Toto povedal poslanec OĽANO Kremšký! Tento človek by mal za svoje slová okamžite odstúpiť a už nikdy sa neuchádzať o žiadnu volenú funkciu! A jemu podobných by sme mohli menovať ešte veľmi dlho, či sedia na ministerstevských funkciách alebo len v parlamente stláčajú gombíky za rôzne Matovičove nápady.

Ale spomeňme si aj na našu sebestačnosť. Nie sme naivní, aby sme si mysleli, že si dokážeme v dnešnej dobe všetko zabezpečiť samostatne. Na druhej strane ani neveríme tomu, o čom sa nás rôzni euro-splhúni snažia presvedčiť. Vraj so všetkým nám Američania alebo Brusel pomôže a že naše partnerstvá sú nepochybné. Ale vždy platilo a platí, že v časoch krízy sa každý v prvom rade stará o seba.

pokračovanie na str. 10

Či ide o sféru bezpečnosti, dostatku potravín alebo zdravia. Pamätáte si pred dvoma rokmi situáciu s rúškami, ktorých bol v danom čase nedostatok a Nemci nám ich chceli zhabať v prístave? Tak to je len jeden malý príklad. A to sa ešte množstvo objaví v dohľadnom čase, či pôjde o energie, pohonné hmoty, pšenicu, keď nás budú predbiehať a preplácať silnejšie štáty. Je prirodzené, že každý sa stará v prvom rade o svojich najbližších. Tak myslíme aj na tieto scenáre a v prvom rade sa pozerajme na vlastné možnosti. Ostatné si vieme zabezpečiť vzájomne výhodnou spolupracou s našimi sedmi a partnermi či na západe alebo na východe.

• Za uplynulé obdobia sme videli veľmi slabú pomoc štátu počas covidu oproti iným štátom, pričom na testovanie/vakcíny boli z rozpočtu uvoľnené obrovské prostriedky. Stovky firiem už ľahlo popolom, ďalší sa len ťažko spamätávajú. Na infláciu odborníci upozorňovali už viac rokov. Ako z tohto kruhu von? Určite máte vo svojich radoch veľa odborníkov z danej oblasti, radíte sa, ako by sa dal celý tento okruh závažných problémov riešiť tak, aby občan nemusel tak trpieť... Čo by v danej situácii potrebovalo Slovensko?

- Relevantným expertom je jasné, že infláciu živí nezodpovedná menová politika Európskej centrálnej banky (ECB), tlačenie nových a nových miliárd do obehu a vplyv rozhodnutí, ktoré škodia Európe, vrátane sankčnej politiky a geopolitickej jednostrannosti. Na čele ECB stojí vyslúžila politička Christine Lagardeová, ktorá v roku 2016 skončila takmer vo väzení a nikdy nič odborného nepublikovala. Takíto ľudia bohužiaľ stoja v čele bruselských a európskych inštitúcií. Média o tom neinformujú, lebo potrebujú vytvárať o EÚ a NATO výhradne priaznivý obraz bez chýb.

Čo Slovensko potrebuje? V prvom rade skutočnú, nezávislú diskusiu o tom ako sa veci majú. Nepotrebujeme propagandu o tom ako sa vláda o nás vraj skvelo stará a ako EÚ a NATO dbajú výhradne o dobro Slovákov. Nepotrebujeme len informácie, ktoré vykresľujú Matoviča, Brusel a Washington v najkrajších farbách. Potrebujeme všetky (aj pozitívne, aj negatívne) informácie o týchto inštitúciách, alianciách, spolkoch a o politikoch tam i tu. Potom sa budeme vedieť správne rozhodovať a budeme vedieť voliť strany, ktoré myslia vlastenecky a vrátia normálny život Slovensku, mladým Slovákom i slovenským seniorom.

• Neustále nad nami visí Damoklov meč v podobe okamžitého odstrihnutia sa od ruského plynu, ropy atď. Veľmi veľa občanov sa dostáva do paniky a depresí, pretože sa naozaj veľmi obávajú toho, či na jeseň budú mať vo svojich domovoch teplo a aj za akú cenu?! Bude mať na drahé energie a drahé potraviny?

- Okamžité odstrihnutie od ruského plynu skutočne hlásajú len slabomyseľní politici. Niektorým chýbajú informácie o ekonomických procesoch a obrovských negatívnych dopadoch na priemysel a celkové fungovanie štátu.

Iní to robia účelovo, pretože chcú prerušiť energetické väzby na Rusko a „prihrať kšeft“ svojim americkým kamarátom. Je tragédiou pre každý štát, keď si občania zvolia tak nekompetentné a neprofesionálne politické strany, ktoré následne skladajú vládu. Toto nie je len môj názor, ale veľkej väčšiny verejnosti. Budme však po-



zorní a hľadajme informácie z viacerých zdrojov, pretože z proamerických televízií a denníkov toho veľa nezistíme. Tie držia so slabomyseľnými politikmi, ktorých sme spomínali v úvode. A pokiaľ by bol najmenší problém, tak okamžite títo novinári, politici a rôzni mudrlanti si všetko zbalia, utečú do cudziny a Slovákov nechajú len tak. My však na Slovensku chceme žiť, pracovať, napredovať a zabezpečiť všetko potrebné, aby krajina pod Tatrami, v srdci Európy, bola pre občanov skvelým miestom pre dôstojný život.

• Ako celkovo vnímate situáciu v oblasti ekonomiky, pomoci podnikateľom, občanom, ale aj cudzím? Pýtam sa to preto, lebo mainstreamové médiá tieto informácie nezverejňujú, čo sa týka pocitov obyvateľstva o pomoci cudzím, resp. utečencom z vojnového prostredia. Sme takí bohatí, aby sme mohli rozdávať? Ak Slovákov neodpustíme ani euro, ale iným štedro rozdávame, je to v poriadku?

- Podobne ako mnoho občanov pozeráme s pobúrením, že táto vláda a prezidentka sa doslova predháňajú, kto dá viac Ukrajincom a Ukrajine ako takej. Pokiaľ sú to slušné matky s deťmi, ktoré naozaj utiekli pred vojnou a potrebujú pomoc tu u nás, radi im pomôžeme a mnohí členovia hnutia REPUBLIKA tak aj robia. Ale pokiaľ sú to špekulanti, ktorí nie sú na našu pomoc odkázaní, tak to odmietame a nech idú pekne naspäť. Rovnako odmietame vojnu, zbytočné násilie, eskaláciu napätia, zapájanie sa do konfliktu a posielanie našich zbraní tam, kde medzi sebou zápasia Slovania. Naši občania nemôžu platiť cenu vojny.

Naši predstavitelia si to však nevymysleli z vlastnej hlavy. Chcú sa páčiť Západu, ktorý ich k týmto postojom motivuje a ženie. Aby sa ukázali a možno si pripravili budúcu kariéru niekde vo Washingtone alebo Štrasburgu, keď budú zo Slovenska utekať. Samotní ľudia ich možno budú hnať palicami za to ako sa títo ministri, premiér a prezidentka správali k vlastným. Vlastným ani nič neodpustili, ani nič nedali a naopak robili ešte všetko a priamo proti nim. Či už išlo o koronakrízu, kedy ste sa nedostali k lekárovi alebo vám odkladali zložité operačné zákroky. Keď naše deti nechceli púšťať do škôl a škôlok. Keď prezidentka klamala, že vakcína je sloboda. Keď zmarila referendum so 600-tisíc podpismi. Alebo keď dnes Heger presviedča premiérov okolitých štátov, aby sa odtrhli od ruskej ropy a plynu a zdevastovali si tak aj svoju ekonomiku. Nie je to rozhodne v poriadku! Týchto ľudí treba vymeniť!

• Mnohým občanom sa nepáči nadštandardná horlivosť prezidentky Čaputovej pri obhajobe iných záujmov, teraz najmä ukrajinských. Nadštandardne rýchla bola tiež pri podpise Dohody o vojenskej spolupráci s USA (DCA), keď ešte v ten deň schválenia parlamentom zmluvu podpísala. Pri iných zmluvách, ktoré sú veľmi dôležité najmä pre slovenskú verejnosť, si dáva slovenská prezidentka načas. Aký je Váš názor na uvedené?



- Dá sa povedať, že pani prezidentka je len marketingová postava a zároveň nezrelá osoba, ktorá nemá v tomto úrade čo hľadať. Jej schopnosti dosahujú maximálne úroveň mimovládnej organizácie, v ktorej vyrástla a táto organizácia vo výročných správach priznáva, že bola financovaná od nadácií oligarchu Georgea Sorosa, Bruselu a ambasády Spojených štátov. Vidíte? To je zároveň vysvetlenie, prečo podpísala zmluvu o amerických základniach na Slovensku tak bleskovo rýchlo. Takisto to je vysvetlenie, prečo dnes podporuje posielanie zbraní na Ukrajinu. Je to jednoduché: želajú si to páni za oceánom. V prospech Slovákov sa zjavne netrhá a jediné, čo im poskytuje, je pár zadýchaných a emocionálnych slov, slubov, fráz, a to je asi tak všetko. Keď mali ľudia možnosť sa vyjadriť v referende o predčasných voľbách, tak im vystavila stopku, aby udržala Matovičovú vládu pri moci. Takisto pomáha pri politicky motivovaných čistkách vlády a ovplyvňovaní verejnej mienky, keď vyslovene ne-

gativne hovorí o predstaviteľoch opozície a okolo koalície našlapuje veľmi, veľmi opatrne a potichu. Úplne rovnako ako médiá, ktoré si vláda kúpila ťažkými miliónmi eur reklamou na vakcíny. Zuzana Čaputová nikdy neprestala byť súčasťou politiky. Stále je to progresívna fanatička, ktorá v paláci našla „fleký“ asi pre každého zo svojej rodnej strany a dnes už rozmýšľa ako by jej pripravila pôdu v parlamente, prípadne pre zloženie ďalšej vlády. Samozrejme, tieto kroky takisto nedomýšľa individuálne. Na to má rôznych poradcov a „návštevy“ z iných ambasád v prezidentskej záhrade. Po Andrejovi Kiskovi je to už druhá osoba v úrade, ktorá naznačuje nevyhnutnú potrebu vlasteneckého kandidáta na post prezidenta. Mohol by to byť solídny základ pre cestu, ktorá by dostala Slovensko z pozície kolónie. REPUBLIKA je odhodlaná pracovať, aby sa Slovensko dostalo opäť na cestu suverenity a stability.

pýtala sa: Mgr. Alena JAŠŠOVÁ

„Jednoznačne podporujem tradičné hodnoty rodiny, úctu k morálke, ochranu prírody a seriózne obhajovanie záujmov Slovenska,“ hovorí Ing. Mgr. Veronika Temňáková z Galanty.



Ing. Mgr. Veronika Temňáková je okresnou predsedníčkou hnutia Republika pre Galantu. Vyštudovala ekonomiku a právo, žije a pracuje v Galante. V súčasnosti podniká a zamestnáva ženy z každej vekovej kategórie. Hovorí: „Som veľmi hrdá na našu krásnu vlasť, pretože máme nádhernú prírodu, krásne prostredie, hodnotné kultúrne pamiatky, históriu, ale môžeme sa tešiť aj kvalitným lokálnym potravinám a vínam. Rozhodla som sa zapojiť a pracovať v hnutí Republika, pretože jeho cieľom je obhajovanie záujmov Slovenska a tradičné hodnoty vo vzťahu k ochrane rodiny a úcty nielen k starším, ale aj k sebe navzájom. Chceme presadzovať skvalitnenie životnej úrovne, ale aj obnovu domáceho hospodárstva a poľnohospodárstva. Ďalej zlepšenie vymožiteľnosti práva, ochranu životného prostredia, zefektívniť verejnú správu. Naša strana je stranou bez korupčných škandálov a bez mentorovania a riadenia finančnými skupinami.“

• Zrejme ste sa rozhodli kandidovať v nadchádzajúcich komunálnych voľbách, aj župných, čo Vás k tomu motivovalo?

- V nadchádzajúcich komunálnych voľbách sa budem uchádzať o váš hlas ako kandidátka do mestského zastupiteľstva a tiež ako kandidátka za poslankyňu vo VÚC. Galanta sa ako mesto prebúdzajú, máme inten-

zívnu výstavbu nových bytových domov aj rodinných zástavieb. S tým však súvisí aj dobudovanie sociálnej infraštruktúry pre obyvateľov. Je potrebné ďalej a tvrdo pracovať napríklad na rozšírení siete materských škôl, potravín v jednotlivých štvrtiach, sfunkčnení MHD. Môžeme byť hrdí, že Galanta je jedno z najzelenších miest Slovenska, v tomto trende treba určite pokračovať a dbať na ochranu prírody na komunálnej úrovni. Po rokoch máme opäť otvorenú Galandiu, neogotický kaštieľ, pýcha nášho mesta, nadobúda krásny vzhľad. Tieto lákadlá treba využiť a spraviť z Galanty turisticky atraktívne miesto, ktoré priláka návštevníkov aj zo širšieho okolia. Po dvoch ťažkých rokoch spoločenskej izolácie je žiaduce vrátiť do mesta kultúrne a športové podujatia. Možnosť aktívneho trávenia voľného času s rovesníkmi, rodinou či priateľmi je dôležitá pre všetky vekové kategórie.

• Ako najradšej trávite voľný čas?

- Najradšej trávim voľný čas aktívne s rodinou. Veľa cestujeme a spoznáваме krásy a históriu Slovenska. Radi tiež chodíme na ryby a na huby.

• Ako sa pozeráte na dnešný svet, ako hodnotíte spoločnosť a medziľudské vzťahy z pohľadu človeka a ženy?

- Mám pocit, že sa vytratili základné hodnoty zo spoločnosti. Doba je extrémne rýchla a akoby prestal byť čas na slušnosť, ľudskosť, úctu. Vzťahy sa menia na povrchné. Je moderné sa oháňať vlastnými právami a slobodami, ale pritom sa zabúda, že sloboda jedného končí tam, kde začína sloboda druhého. So správami sa však spájajú aj povinnosti.

• Ako vnímate realitu na Slovensku ako podnikateľka a občan? Čo by bolo potrebné čo najskôr zmeniť?

- Nie je ľahké podnikáť a uspieť. Máme pomerne zložitú legislatívu a neuveriteľné množstvo najmä byrokratických povinností. Daňovo-odvodové zaťaženie máme jedno z najvyšších, to by rozhodne potrebovalo zníženie. Naopak, zvýšiť limit na povinnú registráciu pre DPH, ktorá sa roky nezvyšovala a vôbec neodpovedá nárastu cien a inflácií. Konkrétne zmeny, ktoré by zjednodušili podnikanie, sú na samostatný článok, tolko by sme ich našli. Čo však mne viac prekáža, že sa aj podnikateľské vzťahy menia na formálne. Osobne som zástancom priateľských vzťahov s mojimi klientami aj dodávateľmi, vedieť sa porozprávať aj o inom ako len o biznise. Ale čo si najviac cením, je vzájomná dôvera bez nutnosti milióna podpísaných formulárov a žiadostí, či už sú to objednávky, faktúry, dodacie listy. Ja verím mojim zákazníkom, že mi faktúry uhradia, a oni mi veria, že im dodám všetko, čo im patrí. Pokiaľ ide o Galantu, ďalší rozvoj a rozmach nášho mesta sa dá dosiahnuť len vzájomnou spolupracou poslancov s mestom a podporou obyvateľov. Lebo bez nás, Galantanov, by nebolo mesto a všetky aktivity mesta, by mali byť v prospech jeho obyvateľov. Tak si teda zaprajme kvalitných kandidátov, správny úsudok pri voľbách a hlavne, aby zvolení kandidáti, ako sa hovorí, hľadali spôsoby a nie dôvody.

*otázky: Galantský a Šalienský Žurnál
foto: archív opýtanej*

Svetlo sveta uzreli tri pôvabné publikácie o Šintave

Obzvlášť v dnešnej dobe sa nestáva často, aby vznikalo mnoho literárnych diel či zaujímavých kníh. Ak však človek chce a ide za svojím cieľom, nič ho len tak nezastaví. To si možno povedal aj Šintavčan Peter Miklošik s dcérou Zuzanou Mandákovou. Založenie VVS Šintava a myšlienka urobiť expozíciu histórie vinohradníctva a vinárstva v Šintave ich viedlo k nápadu napísať publikáciu o histórii vinohradníctva v Šintave. Pri štúdiu dokumentov v Štátnom Archíve v Šali a Kroniky obce Šintava autori objavili mnoho zaujímavostí z histórie obce, a tak sa rozhodli podeliť sa s nimi so svojimi spoluobčanmi. Využili aj staré fotografie z vlastných albumov a albumov viacerých občanov Šintavy, ktorí ich ochotne zapožičali. Výsledkom ich práce boli tri publikácie: Šintava ako súčasť vinohradníctva na Slovensku, Šintavské obrázky a zaujímavosti (Minulosť a súčasnosť), Ochotnícke divadlo v Šintave a jeho storočná tradícia. V prvej publikácii Šintava ako súčasť histórie vinohradníctva na Slovensku je v skratke opísaná história pestovania hrozna v Európe, na Slovensku a v Šintave od staroveku po súčasnosť. Spomenu-



té sú aj rôzne zaujímavosti o pestovaní viniča v Šintave s prekladom dobových dokumentov. Druhá publikácia Šintavské obrázky a zaujímavosti (minulosť a súčasnosť) obsahuje mnoho zaujímavých informácií zo staršej a mladšej histórie obce doplnenej dobovými fotografiami. Tretia publikácia, zameraná na storočnú históriu Ochotníckeho divadla v Šintave, má názov Ochotnícke divadlo v Šintave a jeho storočná história. Publikáciu dostali aktívni členovia ochotníckeho divadla a chceli by ňou obdариť aj starších členov, prípadne ich rodiny. Usilovný autor a

Šintavčan telom aj dušou sa svojej výzvy nezľakol a nevlúdne pandemické obdobie plné opatrení využil v prospech obce. Výsledkom jeho tvorivej činnosti sú tri publikácie, ktoré iste obohatia každú súkromnú knižnicu, ale pomôžu rozšíriť obzory školákom, divadelníkom, vinárom i ostatným záujemcom. Publikáciu Šintavské obrázky a zaujímavosti financovala samotná obec. V jej priestoroch sa dá kniha aj zakúpiť. Rovnako sú na Obecnom úrade v Šintave k dispozícii záujemcom aj ďalšie dve knihy.

Šintavský spravodaj, máj 2022

coop
JEDNOTA
GALANTA

Vážení členovia COOP Jednota Galanta!

Viete, že Vám bol priznaný podiel na zisku za rok 2021?

Môžete si ho uplatniť pri pokladni v ktorejkoľvek predajni družstva spolu s podielom za roky 2017, 2018, 2019 a 2020, ak ste si ho neuplatnili a uhradili ním svoj nákup. Stačí pri pokladni predložiť Vašu zákaznickú kartu. Podiely na zisku vyplácame v termíne

od 1. 7. 2022 do 30. 9. 2022.

Podiel na zisku za roky 2017, 2018, 2019, 2020 a 2021 je v priznanej výške 9 Eur brutto za príslušný rok. Podľa príslušných ustanovení zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov v znení neskorších noviel (zákon č. 341/2016 Z.z.) pre fyzické osoby, ktoré sa podieľajú na základnom imaní družstva (členovia) sa zdaňuje zrážkou pri jej výplate, pričom za zrazenie a odvedenie dane bude zodpovedný platiteľ dividend – družstvo. Sadzba zrážkovej dane je vo výške 7 %. Podiel na zisku za roky 2017, 2018, 2019, 2020 a 2021 po vysporiadaní daňovej povinnosti je vo výške 8,37 Eur netto na člena za príslušný rok.



„Najoblúbenejšie sú detektívky“, hovorí Božena Budajová, vedúca knižnice vo Veľkom Grobe.

Nastáva čas relaxu a sladkého „labužirovania“. Áno, týka sa to najmä detí a mládeže, ktorí si na pár týždňov oddychnú od školských povinností a po čase si užijú tie pravé letné prázdniny. K nim patrí čapkanie sa vo vode s rodinou či kamarátmi, ale aj výlety či návštevy príbuzných a priateľov. V lete si o čosi viac vychutnávame voľné chvíle aj my dospelí. Snáď človek každého veku sa z času na čas rád začíta do kníh alebo časopisov. Prinášajú nám osvieženie ducha, spoznávanie aj poučenie. Kto má rád knihy, iste má doma obrovskú bibliotéku. Avšak nie každý potrebuje doma všetky obľúbené tituly. A práve preto sú snáď v každej dedine či meste k dispozícii knižnice. Slúžia na to, aby si každý záujemca mohol knihy vypožičať za určitý poplatok. Knihy sa mu tak doma nekopia, ale poslúžia opäť niekomu inému. Každý knihomoľ má tak o svoju pravidelnú knižnú

porciu postarané. Návšteva knižnice je tak trochu aj kultúrnym zážitkom. Čitatelia si môžu vymeniť názory a dozvedieť sa aj to, čo práve „letí“. Aj vo Veľkom Grobe jednu majú. Jej vedúcou je pani Božena Budajová. Táto oáza všetkých knihomoľov sa nachádza v budove domu kultúry už dobrých pár rokov. Svoje brány majú otvorené každý piatok od 18.00 do 19.30 hod. Práve v tomto čase si milovníci dobrých príbehov či študenti môžu vybrať, po čom ich duša píská. Knižnicu vo Veľkom Grobe tvorí jedna miestnosť. V nej vám ponúknu tituly pre všetky vekové kategórie od detí až po dospelých. Ako nám prezradila Božena Budajová, knižničný fond tvorí aktuálne 5 500 kníh. Nájdete tu oddelenie detskej literatúry i oddelenie pre dospelých. Okrem nich si na svoje prídu aj „fajnšmekri“, ktorí bažia po technickej a náučnej literatúre. „Pravidelne sa snažíme nakupovať nové knihy. Už poznáme svojich čitateľov, a tak sa snažíme urobiť im radosť,“ uviedla vedúca knižnice. Čitatelia dajú už vopred vedieť, čo by si želali prečítať, a knižnica im to sprostredkuje. Jednoducho, radi im plnia sny. Aj ich však nepriaznivo poznačilo covidové obdobie. „Mali sme úplne zatvorené. Nemali sme ani výdajné okienko. Kto mal doma vypožičané knihy, vrátil ich, keď sa zvolnili opatrenia a dalo sa ísť do knižnice. Predsa len, ľudia sa ešte báli chodiť, kým bola doba neistá,“ vysvetlila Božena Budajová. Teraz sa už podľa vedúcej čitatelia opäť pomaličky vracajú, aby doniesli vypožičané a zobrali si ďalšie parádne úlovy na prečítanie. Knižnicu vo Veľkom Grobe na-



vštevuje momentálne 30 čitateľov. Najvernejšími čitateľmi sú deti, ktoré prídu s rodičmi. Radi k nim chodievajú aj seniori. „Deti k nám zavítajú najmä v marci, keď je Mesiac knihy. Vtedy prídu škôlkari aj školáci a prejavia veľký záujem chodiť do knižnice. Povedia rodičom, že u nás je to fajn a nejaký čas si pravidelne chodia požičovať knihy. Po nejakom čase ale záujem opadne a namiesto čítania sa doma opäť venujú zrejme už len počítačom a mobilným telefónom. Veľmi málo máme čitateľov stredného veku,“ povedala vedúca knižnice. V knižnici si veľmi pochvalujú spoluprácu s vedením obce Veľký Grob. Vždy keď potrebujú doplniť knižničný fond, môžu sa spolahnúť na to, že im obec na nákupy prispeje. „Robievame tak dvakrát do roka. Obec je nám vtedy naozaj veľmi nápomocná,“ vyhlásila Božena Budajová. A čo najviac v tejto

oáze knihomoľov frčí? „Najoblúbenejšie sú detektívky. Potom sú to romantické príbehy, o ktoré majú záujem predovšetkým naše čitateľky. Ale záujem je aj o encyklopédie či odbornú literatúru. Deťom sa najviac páčia rozprávkové knižky,“ prezradila vedúca knižnice vo Veľkom Grobe. Po ťažkom covidovom období sa aj v knižnici zhlboka nadýchli. A majú plány. Ak sa im podarí získať financie, po čase by chceli zrekonštruovať priestory. Možno vybudovať detský kútik a knižnicu vynoviť. Aby mohli vo novo-venej knižnici privítať ďalších skalných čitateľov, ktorí vedia, že dobrá kniha je v správnu chvíľu ohromným priateľom človeka.

Bc. Zlatica Gregorová



... ak ide o nehnuteľnosť, zavolajte nám
Predaj, prenájom, sprostredkovanie
nehnuteľností v úspešnej realitnej sieti



Ladislav Adamec
0903 423 200



Ing. Miroslav Budačov
0905 554 368



Patrik Roman
0904 010 297



Ľudovít Štokánek
0915 958 771



MODERNÉ 4-IZBOVÉ RODINNÉ DOMY /DVOJDOMY/ S PARKOVACÍMI MIESTAMI VO VÝSTAVBE.

Počet izieb: 4.izbový, Celková úžitková plocha m²: 106, Plocha obytnej časti m²: 88, Výmera pozemku m²: 332.

Rezervujte si už teraz za najlepšie ceny 149 900 €.

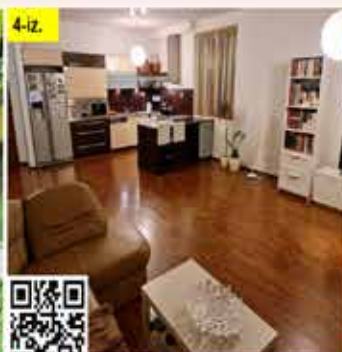


186.000 EUR

PREDAJ-Sládkovičovo -Cukrovar
8.iz., 300 m² úž. plocha, 2. poschodia,
hist. budova, pivnica.

☎ 0905 554 369

ID167858



168.500 EUR

PREDAJ-Dunajská Streda
výmera 123 m², balkón, 2/4 posch., 3x
spálňa, kamerový systém.

☎ 0903 423 200

ID268256



118.000 EUR

PREDAJ-Košúty -Košúty
7. izieb, 235 m² úž. pl., 300 m² pozemok,
2 garáž, kamerový systém.

☎ 0904 010 297

ID168214



150 EUR / m²

PREDAJ-Galanta - Hody -Hodská
Stavebný pozemok 758 m², všetky IS,
nová lokalita.

☎ 0915 958 771

ID368101

Directreal Partner

Vajanského 2385/20, 924 01 Galanta 0905 554 369

viac ako 800 nehnuteľností na:

www.directreal.sk

directreal

Komunálne a župné voľby 2022

Pútavé a kvalitné volebné pijárčlánky, volebné upútavky a volebné oznamy spracuje pre vás skúsený tím redakcie.
Objednajte si už teraz priestor v našom časopise.

GALANTSKÝ A ŠALIANSKY

ŽURNÁL

vychádzame
už od r. 1996!

0903 516 499

Galantský a Šalienský Žurnál - regionálny časopis pre okresy Šaľa a Galanta.

Prezentačný, exkluzívny, informačný a reklamný časopis firiem, súkromných spoločností, štátnych inštitúcií, škôl, samospráv a osobností regiónu

e-mail: gszurnal@gmail.com; www.zurnaly.sk; tel.: 0903 516 499; ročník XXVI.

VYDÁVA: Alena JAŠŠOVÁ - Vydavateľstvo "HELENA", Dolná 5, Šaľa, IČO: 34644237, časopis registrovaný pod č.: EV 3497/09, ISSN 1339-1933 ● **Šéfredaktorka:** Mgr. Alena JAŠŠOVÁ, promovaná žurnalistka, mobil: 0903/516 499 ● Grafická príprava: Peter Orbán - Zoxó Press, zoxo@zoxo.sk ● INZERCIA: denne, č. tel.: 0903 516 499, dohodou. ● Pri opakovaní inzerátu - výrazná zľava. ● Farebná inzercia - informácie v redakcii. Redakcia si vyhradzuje právo krátenia príspevkov. ● Názory opýtaných a ďalších občanov, ktorí poskytujú informácie do periodika, nemusia byť totožné s názormi vydavateľstva a NEMOŽNO ich teda spájať. Časopis odzrkadľuje postoje, názory čitateľov a ďalších občanov, v súlade s ich právom na slobodný prejav a poskytuje im len tlačový priestor na vyjadrenie svojich myšlienok. Vydavateľ neznáša prípadné právne, resp. trestné následky, ktoré by mohli svojimi názormi, či prejavmi spôsobiť inej osobe, skupine osôb, organizácii. Každý prispievateľ- občan je na uvedené riziko upozornený, čím sa vydavateľstvo chráni pred prípadnou občianskoprávnou a trestnoprávnou zodpovednosťou za následky, ktoré by mohol občan, dopisovateľ, svojou výpoveďou, názorom, listom, či inou informáciou spôsobiť inej osobe, či skupine osôb, organizácii. Prípadné náhrady za škody (zneváženie dobrého mena, urážka na cti) spôsobené vyjadrením občianskeho názoru na problém, postoj, si dotknutý subjekt preto nemôže uplatňovať voči vydavateľstvu. Jedine v tom prípade, že by tento názor vyjadril pracovník vydavateľstva.

Vychádza dvojmesačne, v prípade potreby aj mimoriadne vydania. /**Toto číslo vyšlo: 1. júla 2022.**

Najkratšia cesta do košíka vedie cez COOP Jednota Galanta



**priamo
zo záhrady**

**Vypestovali ste
chutné ovocie alebo zeleninu?**

**Chcete ju ponúknuť
na predaj v našej prevádzke?**

**Tak neváhajte
a kontaktujte vedúceho
predajne!**

COOP Jednota Galanta, spotrebné družstvo vykupuje ovocie a zeleninu od drobných pestovateľov. Pokiaľ chcete, aby sa aj Vaša úroda objavila na našich pulkoch, ponúknite ju priamo v ktorejkoľvek našej predajni.

www.cjga.sk



[www.facebook.sk/COOPJednotaGalanta](https://www.facebook.com/COOPJednotaGalanta)

coop
JEDNOTA
GALANTA